

Roségold Mixer / Rotgold-Zusatz – Einsteigerleitfaden

Dieser Leitfaden beschreibt die einsteigerfreundliche Anwendung des Roségold Mixers in Kombination mit Klargold oder normalem Goldelektrolyt. Er ist geeignet für Stiftgalvanik, Tampon-/Pinselgalvanik und Badgalvanik.

Die Inhalte basieren auf bewährten

Zweck des Roségold Mixers

Der Roségold Mixer ist ein Zusatzkonzentrat, mit dem sich aus Klargold oder normalem Gold warme Rosé- bis Rotgoldtöne erzeugen lassen. Der Farbton kann individuell angepasst werden – von hellem Roségold bis zu dunklem, kupferähnlichem Ton.

Alternativ ist auch fertig gemischtes Roségold erhältlich, das direkt verwendet werden kann.

Zusätzlich kann der sogenannte Goldweisser beigemischt werden, um noch wärmere Roségoldtöne zu erzielen (separater Leitfaden).

Mischungsverhältnisse (Richtwerte)

1 : 10 (Mixer : Gold) → dunkles Roségold

2 : 10 → sehr warmer Ton, ähnlich hochglanzpoliertem Kupfer

Weniger Mixer → helleres Roségold

Mehr Mixer → dunklerer, rötlicher Farbton

➡ Der Farbton kann jederzeit durch Anpassung des Mischverhältnisses verändert werden.

Vorbereitung der Mischung

Benötigte Materialien

Roségold Mixer

Klargold oder normaler Goldelektrolyt

Mixer-Set (Becher, Pipette, Messzylinder)

Mischvorgang (Beispiel)

Mit der Pipette 1–2 ml Roségold Mixer entnehmen

In den Mischbecher geben

10 ml Gold oder Klargold abmessen

Beides zusammen in den Becher geben

Gründlich vermischen

➡ Es kann immer nur die tatsächlich benötigte Menge angerührt werden.

Geeignete Untergründe

Empfohlen:

Nickel

Edelstahl

Kupfer

Messing

Silber

Wichtig:

Auf Edelstahl, Nickel oder deren Legierungen immer zuerst eine dünne Gold-Zwischenschicht (Goldflash oder 24 Karat Gold) aufbringen

Diese dient als Haft- und Farbbasis

Geräte & Anschluss

Normale Polarität

Pluspol: Handgriff mit Elektrode und Stoffpad

Minuspol: Krokoklemme am Werkstück

Empfohlene Elektroden:

Platinelektrode (beste Ergebnisse)

Graphitelektrode (Alternative)

Prozessparameter

Spannung: ab 4 Volt

Temperatur: Zimmertemperatur ausreichend

Konsistenz: flüssig oder angedickt (Gelbildner)

Spülwasser: ausschließlich destilliertes Wasser

Schritt-für-Schritt-Beschichtung

1. Polieren

Oberfläche auf Hochglanz polieren

2. Entfetten

Gründlich mit Electrocleaner reinigen

Mit destilliertem Wasser spülen

Oberfläche nicht mehr berühren

3. Aktivieren

Aktivator bei 2,7 Volt anwenden

Kurz und gleichmäßig

Spülen

4. Gold-Zwischenschicht

Dünnen Goldflash oder 24-Karat-Gold abscheiden

Spülen

5. Roségold-Beschichtung (mit Mixer)

Stoffpad vor Benutzung warm auswaschen (wichtig!)

Pad gut tränken

Mit leichten, kreisenden Bewegungen beschichten

Gleichmäßige Bewegung = gleichmäßiger Farbton

Keine Trocknungsphase erforderlich.

Nachbehandlung

Mit destilliertem Wasser spülen

Mit weichem Tuch und Pflegemittel auf Hochglanz polieren

Pflege- und Anwendungshinweise

Stoffpads getrennt für unterschiedliche Metalle verwenden

Pads regelmäßig reinigen